

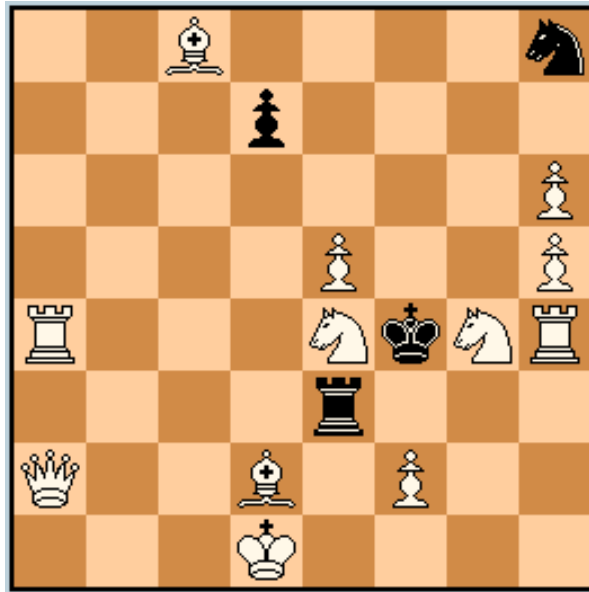


JUGEMENT des #2 de PROBLEMISTE 2012

Par Claude WIEDENHOFF

18 problèmes ont participé à ce premier concours annuel, et le niveau d'ensemble s'est avéré très honnête. Au final, 9 problèmes figurent au classement :

1er Prix
N°005 – Milan Velimirovic (†)



#2 v

(12+4)

La même idée (échange de mats par batteries directes ou indirectes) a été présentée pas moins de 4 fois par le regretté compositeur.

Malgré ses 2 fuites non pourvues, ce problème s'avère stratégiquement bien supérieur à son « homologue » (N°002).

Echange de mats par batteries directes ou indirectes. Mat changé supplémentaire (également par batteries) après 1...Rf5.

Les deux clés (JE et JR) créent, sur deux axes différents, un pré-contrôle de la case g2. Un problème d'une grande richesse.

Jeu d'Essai : 1.Dg8? (Blocus)

1...Rf3 2.Ch2# (A)

1...d6 2.Cg5# (B)

1...Rf5 2.Cd6#

1...Cf7 (Cg6) 2.D(×)f7#

mais 1...d5!

Solution : 1.Dd5! (Blocus)

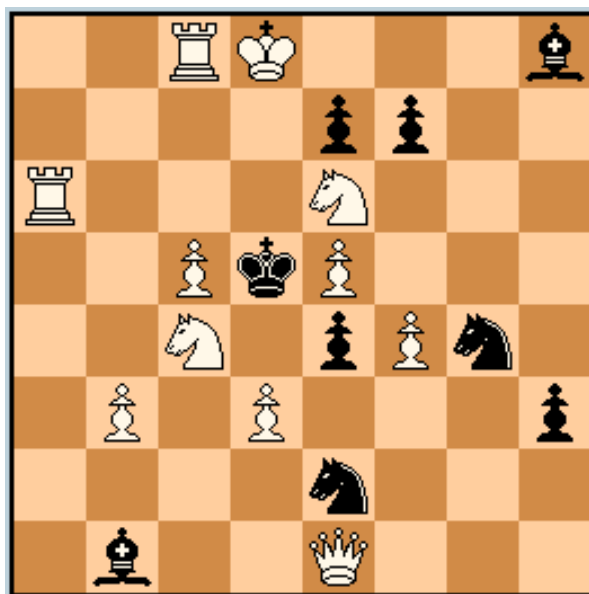
1...Rf3 2.Cg5# (B)

1...d6 2.Ch2# (A)

1...Rf5 2.C×e3# changé

1...Cf7 (Cg6) 2.D(×)f7#

**2ème Prix
N°017 - Pavel Murashov**



#2 * vv

(11+9)

Cette combinaison combine agréablement mats changés et effets Dombrovskis.
Bonne construction.

Jeu Apparent : 1...Cd4 (a) 2.D×e4#

Jeu d'Essai 1 : 1.Tac6? (Menace 2.Cb6# (B))

1...e×d3 (c) 2.Dh1#

1...C×f4 2.D×e4#

mais 1...f×e6! (b)

Jeu d'Essai 2 : 1.Df2? (Menace 2.Cc7# (A))

1...Cd4 (a) 2.D×d4#

1...f×e6 (b) 2.Cb6# (B)

1...e×d3 (c) 2.Df3#

1...C×f2 (Ce3) 2.C(x)e3#

mais 1...F×e5!

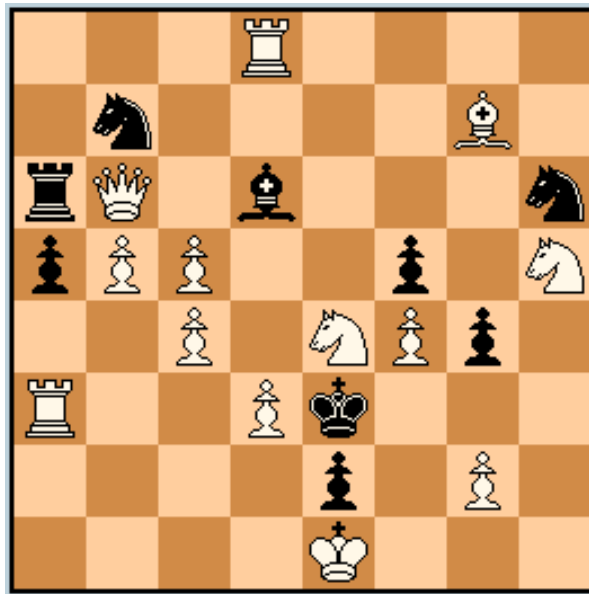
Solution : 1.Db4! (Menace 2.Db7#)

1...Cd4 (a) 2.Cc7# (A)

1...f×e6 (b) 2.Cb6# (B)

1...C×e5 2.Ce3#

3ème Prix
N°009 – Zivko Janevski



#2 * vv

(13+9)

Dans ce concours, l'auteur présentait trois problèmes basés sur le doublement de parades Schiffmann (dans différentes phases et sur des cases différentes). Cette idée entraîne des complications techniques, car gourmande en pièces blanches, dont certaines deviennent quasi-inutiles dans le JR (pour exemple le N°011, non retenu, où la masse des pièces de l'aile Roi devient totalement inerte dans le JR).

Dans le N°009, l'auteur a astucieusement combiné l'idée à une correction de menaces, rendant la résolution du problème assez captivante. Mais, ici aussi, le rôle minime de la DB après la clé (garde de ç5 après la fuite royale) interdit un meilleur classement.

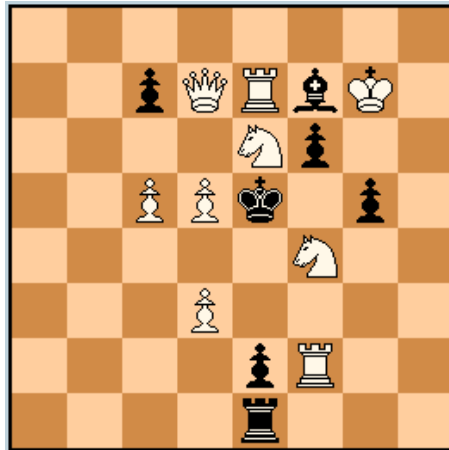
Jeu Apparent : 1...Fxf4 2.Fd4# 1...fxe4 2.d4# (A)

Jeu d'Essai 1 : 1.Ce joue ? [2.d4# (A)]
1...Fxc5 2.Te8# (2.d4? Fxa3!) mais 1...Cxc5!

Jeu d'Essai 2 : 1.Chf6? [2.Cd5#]
1...Rd4 2.Cxg4# (2.Cd5? Fe5!)
1...Rxf4 2.Cd5# mais 1...Fe5!

Solution : 1.Cef6! [2.Cd5# (2.d4? (A))]
1...Fe5 2.d4# (A)
1...Rd4 2.Cxg4# (2.Cd5? Fe5!)

1^{ère} Mention Honorable
 N°002 – Milan Velimirovic (†)



#2 *

(9+7)

Même contenu que le 1^{er} Prix, le troisième changement de mat n'active cependant plus les batteries. Très belle économie blanche puisque toutes les pièces participent aux batteries.

Jeu Apparent :

1...Rf5 2.Cd4# (A)

1...Fg6 2.C×g6# (B)

1...f5 2.D×c7#

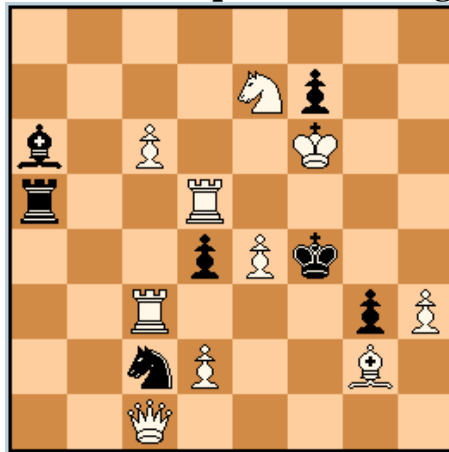
Solution : 1.Da4! (Menace 2.De4#)

1...Rf5 2.Cg6# (B)

1...Fg6 2.Cd4# (A)

1...f5 2.Dd4# changé

2^{ème} Mention Honorable
N°001 – Jacques Rotenberg



#2 * v

(10+7)

Novotny et Grimshaw en b5 agrémentés de 2 mats changés. Classique mais élégant.

Jeu Apparent : 1...C joue 2.d3#

Jeu d'Essai : 1.Tb5? (Menace 2.Cd5# ou 2.Df1#)

1...T×b5 2.Df1#

1...F×b5 2.Cd5#

Novotny, mais 1...Ce3!

Solution : 1.Db1! (Menace 2.Db8#)

1...Tb5 2.Df1#

1...Fb5 2.Tf5#

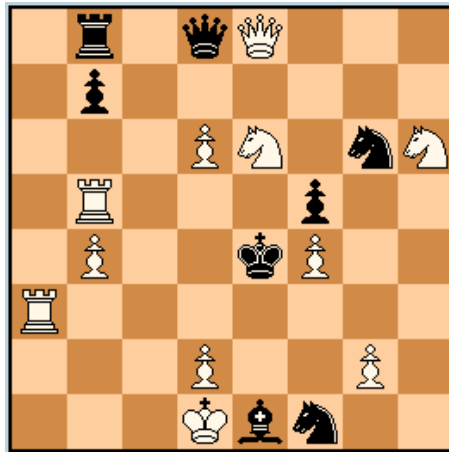
Grimshaw

1...Cb4 2.Tf3# Somov

1...T×d5 2.C×d5#

1...Fb7 2.Df1#

**3^{ème} Mention Honorable
N°012 – Bernard Delobel**



#2 * v

(11+8)

Les défenses correctives (non pourvues) des 2 corrections noires du JA provoquent paradoxalement les mats primaires dans le JR. Une idée déjà très travaillée, mais agrémentée ici de 2 mats changés.

Jeu Apparent :

1...Cg joue 2.T(×)e5 (A) # mais 1...Cxf4 (a) !
1...Cf joue 2.T(×)e3 (B) # mais 1...Cxd2 (b) !

Jeu d'Essai : 1.C×f5? [Menace 2.d3#]

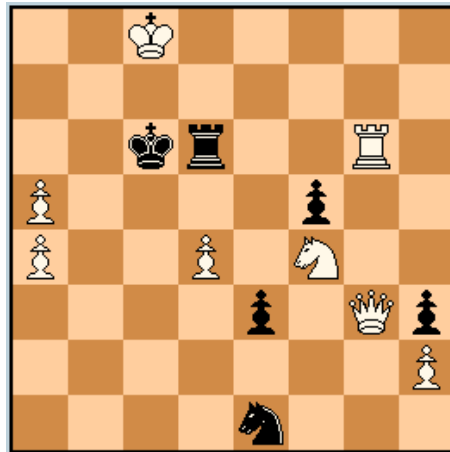
1...C×f4 (a) 2.Cg5 (C)#
1...D×d6 (d) 2.C×d6 (D)#
mais 1...F×d2!

Solution : 1.Cg4! [Menace 2.d3#]

1...C×f4 (a) 2.Te5 (A)#
1...C×d2 (b) 2.Te3 (B)#
1...D×d6 (d) 2.Cf6 (E)#
1...F×d2 2.Cf2#
1...f×g4 2.D×g6#

Recommandés (sans ordre de préférence) :

**Recommandé
N°015 – Bernard Delobel**



#2 *

(8+6)

Bonne clé et mats changés. Mutate.

Jeu Apparent :

1...e2 (a) 2.Dc3 (A)#

1...C joue (b) 2.D(×)f3 (B)#

Solution : 1.Dg1! blocus

1...e2 (a) 2.d5 (C)#

1...Cg2/Cf3 (b) 2.Dc1 (D)#

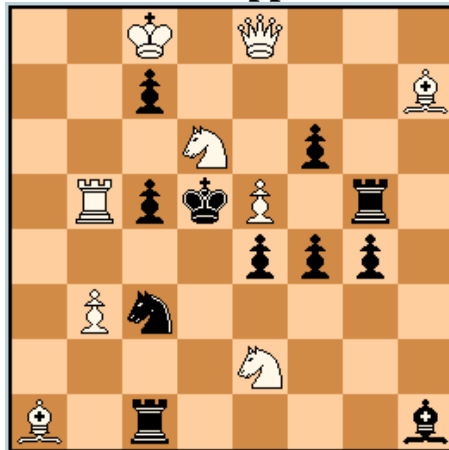
1...Cc2/Cd3 (b) 2.Dh1 (E)#

1...Te6 2.T×e6#

1...Tf6 2.T×f6#

1...T×g6 2.D×g6#

Recommandé
N°018 – Philippe Robert



#2 vvv

(9+11)

Bons essais du CB avec auto-interceptions du FB et échange menaces-mats.

Jeu d'Essai 1 : 1.Cf5? (Menace 2.Cxf4 # [A]) mais 1...e3!
 1...Cxe2 (fxe5) 2.Dd7# [B]
 1...Tf1 2.Cxc3#
 1...Txf5 2.Fg8#

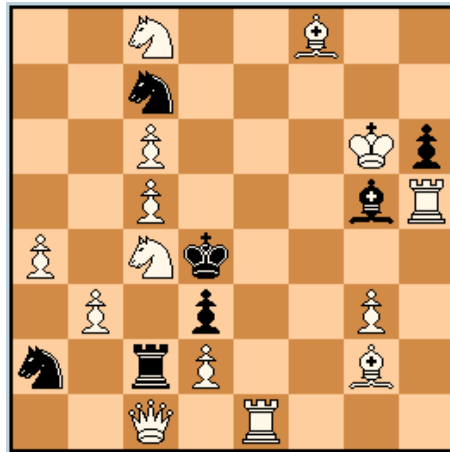
Jeu d'Essai 2 : 1.Cc4? (Menace 2.Dd7 # [B]) mais 1...Tg7!
 1...Cxb5 2.Cxf4# [A]
 1...Tg8 2.Fxg8#

Jeu d'Essai 3 : 1.Cf7? (Menace 2.Dd7 #) mais 1...Tg8!
 1...Cxb5 2.Cxf4# [A]

Solution : 1.Cb7! (Menace 2.Txc5 #)

1...C joue 2.Cxf4 [A] ou 2.Dd7# [B]
 1...Cxb5 2.Cxf4# [A]
 1...Cxe2 2.Dd7# [B]

Recommandé
N°008 – Zivko Janevski



#2 vvvv

(14+7)

Deux parades royales Schiffmann sur deux cases différentes, mais la pièce-clé est quelque peu hors jeu, et la DB s'avère quasi-inutile après la clé (elle évite juste l'insolubilité après 1... Txd2).

Jeu d'Essai 1 : 1.C4(8)b6? [2.Te4#] mais 1...Cc3!

Jeu d'Essai 2 : 1.C4d6? [2.Cf5#] mais 1...Txc5!
 1...Rxc5 2.Cb5# (2.Cf5? Fe7!)

Jeu d'Essai 3 : 1.Ce3? [2.Cf5#] mais 1...Fe7!
 1...Fxe3 2.Fg7#
 1...Re5 2.Cxc2# (2.Cf5? Fe3!)

Jeu d'Essai 4 : 1.Ce7? [2.Cf5#] mais 1...Rxc5! (2.Cf5? Fe7!)

Solution : 1.C8d6! [2.Cf5#]

1...Rxc5 2.Cb5# (2.Cf5? Fe7!)
 1...Fe7 2.Te4# (2.Fg7?)
 1...Fxd2 2.Fg7# (2.Te4?)