



ПРИСУЖДЕНИЕ конкурса Julia's Fairies Marine TT 2013

Прежде всего хочу поздравить главного инициатора этого турнира и издателя любимого всеми нами сайта, Юлию Высоцкую, с организацией этого большого турнира – несомненно, самого массового и самого сильного турнира, посвященного Морским фигурам, во всей истории композиции!

В конкурсе участвовал ряд прекрасных задач из 12 стран, при этом среди участников мы видим почти всех лидеров сказочного жанра в мире. Это еще одно подтверждение возможностей сайта *Julia's Fairies* организовывать крупные международные конкурсы, которые имеют большое значение для развития сказочного жанра!

По регламенту, конкурс разделен в три группы, и совсем логично было бы ожидать, что будет много кооперативных задач. Но очень сильным оказался и HS# раздел соревнования. Хотя и с малым количеством задач, хорошие примеры показал и конкурс для серийных задач.

Итак, далее следует мое Присуждение в трех разделах:

1. **N#** (N=, N==) задачи в **2-4 хода**
2. **HS#** (HS=, HS==) задачи в **2-4 хода**
3. **Series N#** (N=, N==, все виды Pser и Phser задач) в **N ходов**

Мои поздравления победителям и участникам!
Светлого Рождества и счастливого Нового Года!

мг ПЕТКО А. ПЕТКОВ
Международный судья ФИДЕ



1. Н# (Н=, Н=) задачи в 2-4 хода

Участники: Dmitri Turevski (Россия), Valerio Agostini (Италия), Gabriele Brunori (Италия), Geoffrey Foster (Австралия), Lev Grolman (Россия), Georgy Evseev (Россия), James Quah (Сингапур), Antonio Garofalo (Италия), Luis Miguel Martin (Испания), Dmitry Zhilko (Беларусь), Andreas Thoma (Германия), Mario Parrinello (Италия), Sven Trommler (Германия), Francesco Simoni (Италия), Juraj Lörinc (Словакия), Daniel Novomeský (Словакия), Pierre Tritten (Франция), R. Ganapathy (Индия), Ralf Kratschmer (Германия), Manfred Rittirsch (Германия), Franz Pachl (Германия), Sébastien Luce (Франция).

Участвовали 42 задачи от 22 авторов из 10 стран. Из 42-х задач 40 были Н# и только 2 – Н= задачи. Допускались тоже и Н= композиции, но таковые не были представлены, что и вполне логично – составлять Н= довольно нелегко, особенно если существует ограничение 2-4 хода.

По-моему, конкурс оказался невероятно сильным, и призы получили элитные авторы, всем известные мастера шахматной композиции в мире!

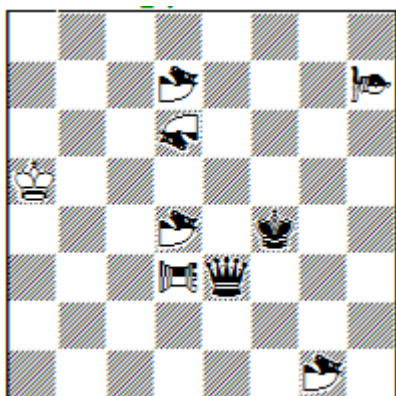
Georgy Evseev & Lev Grolman

Russia

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section Н#

1st Prize



h=4

(1+2+6)

b) Ka5→d8

Nereid h7; Triton d3

Scyllas: d4, d7, g1

Charybdis d6

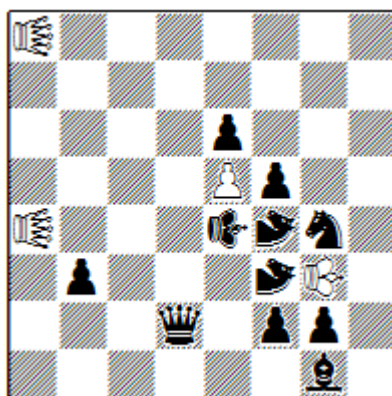
Mario Parrinello

Italy

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section Н#

2nd Prize



h#2

(4+11)

2 solutions

Sirens: a4, a8

Marine Knights: f3, f4

Poseidons: e4, g3

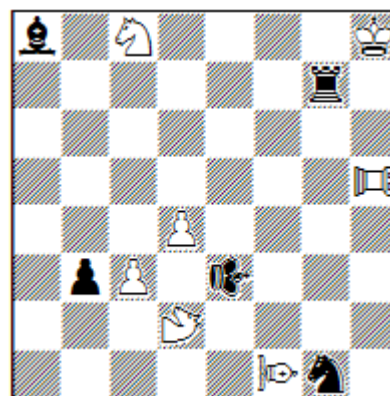
Dmitry Turevski & Dmitry Zhilko

Russia / Belarus

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section Н#

3rd Prize



h#2

(7+5)

b) Sc8→h1; c) Sc8→e4

Nereid f1; Triton h5

Poseidon e3

Marine Knight d2

1^{ый} Приз: Georgy Evseev & Lev Grolman (Россия) – Уникальная задача task! Поздравляю авторов с высшим творческим достижением! Два эхо-финала получаются при связке 6 (!!)-фигур (черный ферзь+ 5 нейтральных), при этом нейтральные связки осуществляются взаимно в циклическом порядке: Nereid -> Charybdis -> Triton -> Scylla -> Nereid! Конечно, игра здесь не 100% идентичная в стратегическом отношении: в первом решении финал – красивый темпо-ход белого короля, а во втором король заменяет черного ферзя во взятии одной SK.

По этому поводу хочу сказать, что судья не должен быть ни в коем случае фанатиком-эстетом: применять высокие художественные критерии всегда надо, но не забывая, что все-таки существует какая-то граница человеческих и шахматных возможностей. Уход за эту границу – недопустимое фантазерство.

a) 1.Qe3xd4 nTRd3-e3 2.nNDh7-d3 nCYd6-f5 3.nSKd7-e5 nSKg1-f3 + 4.Kf4-e4 Ka5-a6 =;

b) 1.nTRd3-d2 nNDh7-c2 2.Qe3-c3 nCYd6-e4 3.Kf4-e3 nSKg1-e2 + 4.Ke3-d3 Kd8xd7 =.

2^{ой} Приз: Mario Parrinello (Италия) - Очень интересная "дуэль" белого и черного Посейдона в комбинации с очень богатой на интересные и нестандартные мотивы игрой: тема "Умнова" (в реализации белого Посейдона и черных MS), развязывание черных Marine Knights, блокады черных Marine Knights черным ферзем, маты при использовании взаимных связей черных Marine Knights, перемена функции двух пар тематических фигур – S1a4/S1a8 и MSf3/MSf4, Anti-dual. Прекрасное достижение знаменитого итальянского маэстро!

I. 1.Qe2 S1d7! (1...S1d8?) 2.MSg6! POf4#! (3.MSd4?? illegal!);

II. 1.Qe1 S1d8! (1...S1d7?) 2.MSg5 POf3#! (3.MSd5?? illegal!)

3^{ий} Приз: Dmitry Turevski & Dmitry Zhilko (Россия / Беларусь) – Циклическое образование белых морских батарей – ND/TR; TR/MS; MS/ND – комбинировано здесь очень интересным мотивом. Посмотрим, например, решения в позиции а): 1.Rc7 NDb5 2.PO×d4-c5 NDC6# Здесь ход 2... NDC6# является типичным перекрывающим ходом, но с другой стороны, он делает возможным также ход 3.POxc6-c7! если поле "c7" не заблокировано черной ладьей! Блокировка поля "c7" – это особая форма "дальнего блокирования" (distant block). Аналогичные мотивы мы видим и в других фазах задачи: b) 1.Bd5 TRh4 2.POf3 TRe4#, c) 1.Sf3 MSc4+ 2.POd3 MSe3#. Замечательно, что эта очень сложная тематика выражена в форме Мередита, хотя и здесь, конечно, нет 100%-ой аналогии и черная экономия не совсем отлична, но это я принимаю, имея в виду содержание!

a) 1.Rg7-c7 NDf1-b5 2.POe3×d4-c5 NDb5-c6 # ; b) 1.Ba8-d5 TRh5-h4 2.POe3-f3 TRh4-e4 # ;

c) 1.Sg1-f3 MSd2-c4 + 2.POe3-d3 MSc4-e3 #

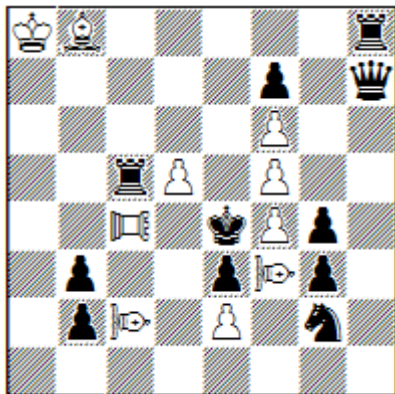
Sven Trommler

Germany

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section H#

4th Prize



h#2

(10+11)

3 solutions
Nereids: c2, f3
Triton c4

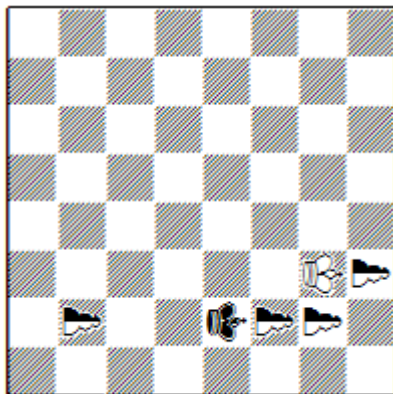
Geoffrey Foster

Australia

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section H#

5th Prize



h#2

(1+1+4n)

b) nMPH3→a3
Poseidons: e2, g3
Marine pawns: b2, f2, g2, h3

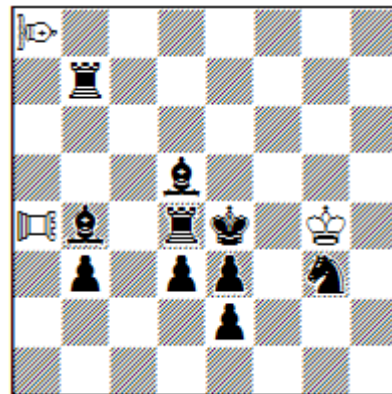
Juraj Lörinc

Slovakia

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section H#

6th Prize



h#3

(3+10)

2 solutions
Nereid a8
Triton a4

4^{ый} Приз: Sven Trommler (Германия) – Обозначим тематических пешек таким образом: Pf5=a, Pf4=b, Pd5=c. Решения: I. 1.Q×f5 ND×b3-a4 2.Q×f4 NDC2# (черные взятия: Q x a x b); II. 1.S×f4 TR×c5-c6 2.S×d5 TRc4# (черные взятия: S x b x c); III. 1.R×d5 ND×g4-h5 2.R×f5 NDF3# (черные взятия: R x c x a). Здесь видно, что циклические взятия белых пешек ab, bc, ca имеют два мотива: Аннигиляция одной белой пешки с целью освобождения поля и связка тематической черной фигуры (Q, S, R). Белые отвечают три раза с Switchbacks на матующем ходе! Несомненно, прекрасное, очень сложное содержание, но в тоже время – тяжелая конструкция.

I) 1.Qh7×f5 NDC2×b3-a4 2.Qf5×f4 NDa4-c2 #; II) 1.Sg2×f4 TRc4×c5-c6 2.Sf4×d5 TRc6-c4 #;

III) 1.Rc5×d5 NDF3×g4-h5 2.Rd5×f5 NDh5-f3 #

5^{ый} Приз: Geoff Foster (Австралия) – Прекрасная миниатюра, составленная только из 6-ти нейтральных морских фигур! Здесь очень красиво представлена тема Marine AUW, но все же без полной аналогии между двумя фазами. Но каждая из этих двух фаз имеет свои приятные, независимые Marine мотивы.

a) 1.nMPb1= nSI nSI d3+ 2. nMP×g2-f1=nNE+ PO×f2-e1#;

b) 1.nMPf1=nTR nTRd1 2.nMP×b2-c1=nMS Pof2#.

6^{ой} Приз: Juraj Lörinc (Словакия) – Хорошая, нестандартная задача логического стиля! Достижение цели здесь возможно только Аннигиляционным удалением черных Rb7 и Bb4. Эта идея реализуется интересным образом, при неожиданном применении темы White-Black Bristol! Задача могла бы получить и более высокий приз, но, к сожалению, игра черных не имеет в достаточной степени Marine-эффекты и блокады поля e5 осуществляются слишком ортодоксально.

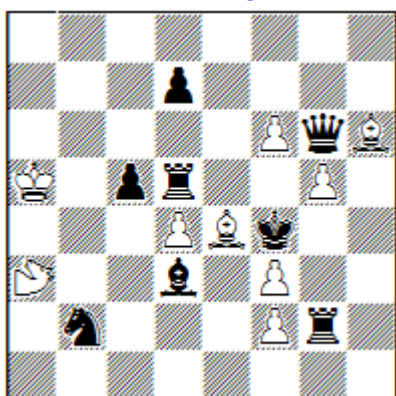
I. 1.Bd6 ND×b7-c6 2.Be5 NDa8! 3.Bb7! ND×b7-c6#; II. 1.Re7 TR×b4-c4 2.Re5 TRa4! 3.Rb4 TR×b4-c4#.

Mario Parrinello

Italy

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section H#

7th Prize



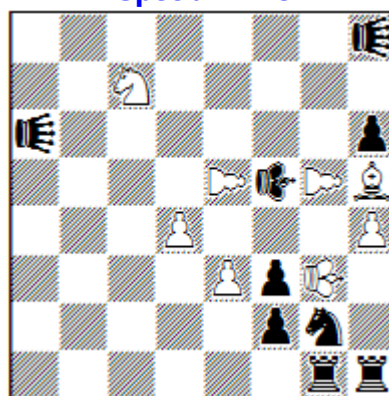
h#2 3 solutions (9+8)
Marine Knight a3

Manfred Rittirsch

Germany

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section H#

Special Prize



h#2 2 solutions (8+9)
Sirens: a6, h8
Marine pawns: e5, g5
Poseidons: f5, g3

7^{ой} Приз: Mario Parrinello (Италия) – Три жертвы черного слона с целью максимальной активизации MSa3. Финалом этого содержания являются три мата со связками, которые демонстрируют тему Umov! Эта тематика – тоже впечатляющая. Только мне кажется, что в какой-то степени жертвы черного слона имеют механический характер.

I. 1.Bb5 MS×b5-c7 2.Rd×g5 MSd5#; II. 1.Bc4 MS×c4-e5 2.Q×g5 MSg6#;

III. 1.Bc2 MS×c2-e1 2.Rg×g5 Msg2#

Специальный Приз: Manfred Rittirsch (Германия) – Очень нестандартная и приятная задача, в которой интересна взаимная роль черных Сирен: одна Сирена жертвуется, другая блокирует черного Посейдона, а потом – наоборот! Игра белых Морских пешек тоже впечатляет – они активизируют линии для белого Посейдона, которой, после MP-взятий, уже охраняет поля g4 и f4 соответственно.

I.1.SIaf6 MP(g)xf6-e7 2.SIh7 Bg6#; II. 1.SIhf6 MP(e)xf6-g7 2.SId3 e4#

1^{ый} Почетный отзыв: Dmitry Turevski (Россия) – Так как в начале не проходят попытки 1.Bd4+? nRxd4! и 1.Bf4+? nSxf4! – необходимо заменить nRd8 и nSh3 их "Морскими аналогами" – очень амбициозная логическая тематика, хорошо здесь выраженная. Но мне кажется, что эту идею можно усложнить – больше решений или большее число ходов.

a) 1.nRd7+! nMP×d7-e8=nTR! 2.nTRnd8! Bd4#! (3.nTRxd4-d3?? – self-check!!);

b) 1.nMP×c2-d1= nMS! nSf2! 2.nMS×f2-h3 Bf4#! (3.nMSxf4-d5?? – self-check!!).

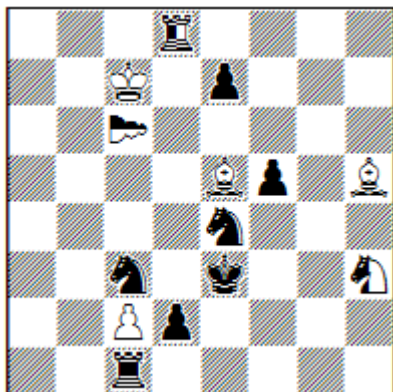
Dmitry Turevski

Russia

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section H#

Dedicated to Manfred Rittirsch

1st Honorable Mention



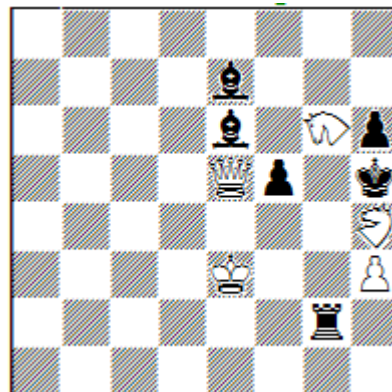
h#2 b) MPC6→b3 (4+7+3)
Marine pawn c6

James Quah

Singapore

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section H#

2nd Honorable Mention



h#2 2 solutions (5+6)
Charybdis h4; Skylla g6

2^{ой} Почетный отзыв: James Quah (Сингапур) – Задача небольшого тематического формата, но содержание очень приятно и экономично выражено. Основные темы здесь: Zilahi; Dual Avoidance; Annihilation. Мне нравится также игра белого ферзя, перекрывающего черных фигур.

I.1. Vxh4 Qg3 (Qf6?) Vg5+ SKxg5-h4#; II. 1. Rxg6 Qf6 (Qg3?) Rg5 Cyxg5-g6#

3^{ий} Почетный отзыв: Luis Miguel Martin (Испания) – Хорошая взаимная игра обоих белых MS, хотя здесь и нет неожиданных морских элементов. По-моему, самые интересные ходы здесь 1...MSb5 (I) и 1...MSc2(II) – которые включают одновременно двух черных фигур на полях a5/b5. Автор указывает как ложные следы 1.Rf4? ~ 2.Re4 MSe6+ 3.NEc2! и 1.Rf4? ~ 2.Re4 MSf3+ 3.TRb5!, но по-моему здесь ходы 3.NEc2! и 3.TRb5! являются скорее элементарными репликами (ходами-опровержениями).

I. 1.Rf3 MSb5 2.Ba5 MSxf3-g5# ; II. Re6 MSc2 2.Rb1 Msxe6-g5#.

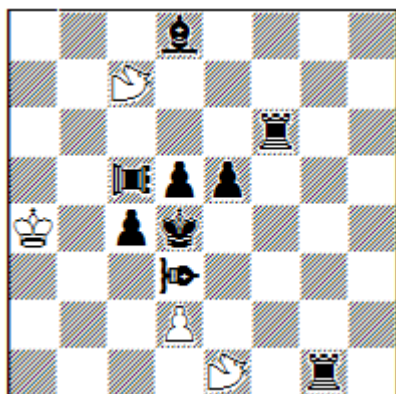
Luis Miguel Martin

Spain

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section H#

3rd Honorable Mention



h#2 (4+9)
2 solutions
Nereid d3; Triton c5
Marine Knights: c7, e1

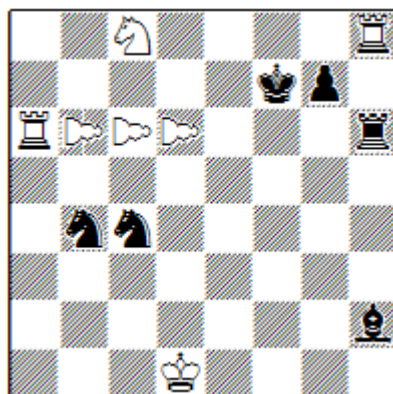
Mario Parrinello

Italy

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section H#

4th Honorable Mention



h#2 (7+6)
3 solutions
Marine pawns: b6, c6, d6

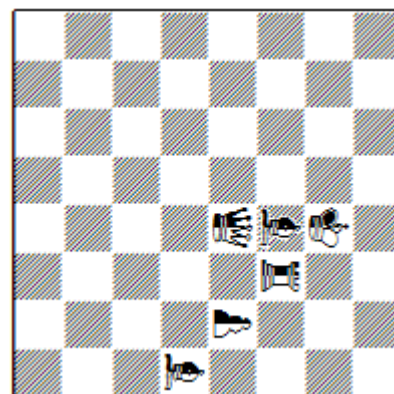
Geoffrey Foster

Australia

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section H#

5th Honorable Mention



h#3,5 (0+0+6n)
2 solutions
Siren e4; Nereids d1, f4
Triton f3; Poseidon g4
Marine pawn e2

4^{ый} Почетный отзыв: Mario Parrinello (Италия) – Здесь представлен циклический Зилахи в очень интересной форме с превращениями морских пешек в 3 ортодоксальные фигуры – S, B, R. Это все чудесно, также в сочетании с темой аннигиляции, но мне кажется, что все-таки эта прекрасная схема является неоконченной, неоптимальной. Дело в том, что автор (наверное?!) мог бы здесь показать еще и попытки на матующем ходе (2...d8=MS+??, 2...d8=ND+??, 2.f8=TR+??), используя блокады этих фигур как опровержение. Примерно: 2...f8=TR+?? Rf6!!

I. 1.Bxd6 MPc7 2.Bxc7 MPxc7-d8=S#; II. 1.Sxb6 MPd7 2.Sxd7 MPxd7-e8=B#;
III. 1.Sxc6 MPb7 2.Se7 MPxe7-f8=R#.

5^{ый} Почетный отзыв: Geoffrey Foster (Австралия) – Миниатюра, составленная только из нейтральных морских фигур! Сложные и интересные маты, хотя и без полной тематической идентичности. Конечно, существуют и другие задачи, составленные только из нейтральных, хотя и не морских фигур, где маты нейтральному королю объявляются нейтральными пешками. Но задача Фостера в этом отношении имеет самостоятельную красоту.

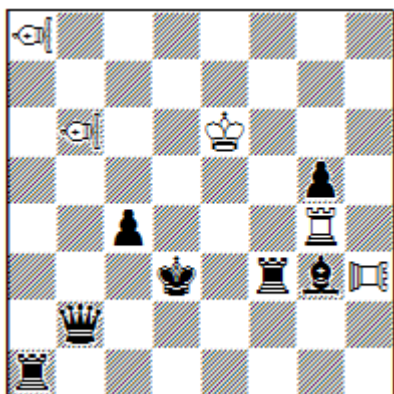
I. 1...nPOh5 2.nNEg5 nTRf6 3.nSIf4 nMPe4 4.nNEc2 nPOxg5-f5#;
II. 1...nPOh4 2.nNEc1 nPe3 3. nTRf5 nNEg4 4.nSIf3 nPOxg4-f4#

Pierre Tritten

France

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section H#

6th Honorable Mention



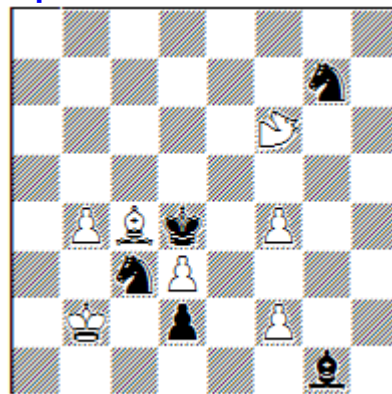
h#2 2 solutions (5+7)
Triton h3
Bishop-Locusts: a8, b6

Francesco Simoni

Italy

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section H#

Special Honorable Mention



h#2 4 solutions (7+5)
Marine Knight f6

6^{ой} Почетный отзыв: Pierre Tritten (Франция) – Приятная игра с созданием батарей, предварительными само-связываниями и матами со связкой.

I. 1.Bf4 TRxf3-e3+ 2.Kd4 TRb3#; II. 1.Rf4 TRxg3-f3+ 2.Ke4 Tra3#

Специальный Почетный отзыв: Francesco Simoni (Италия) – Комментарий автора: "A bS moves twice to sacrifice itself and so to allow the double jump of the wMS in the mating move. The choice of the W1 move is specified by the guard abandon on the square where the wMS could make the double jump to check in the mate position. Twice reciprocal dual avoidance AB-BA CD-DC. Meredith form." Эти дуэли между MS и черными S интересны (task!), но по моему мнению в какой-то степени схематичны.

I. 1.Se6 MSd7 (MSH7 ?) 2.Sc5 MSxc5-b3# (A B?); II. 1.Se4 MSH7 (MSd7 ?) 2.Sg5 MSxg5-f3# (B A?);
III. 1.Sf5 MSg4 (MSg8 ?) 2.Se3 MSxe3-c2# (C D?); IV. 1.Sd5 MSg8 (MSg4 ?) 2.Se7 MSxe7-c6# (D C?).

Похвальный отзыв: Daniel Novomeský (Словакия)

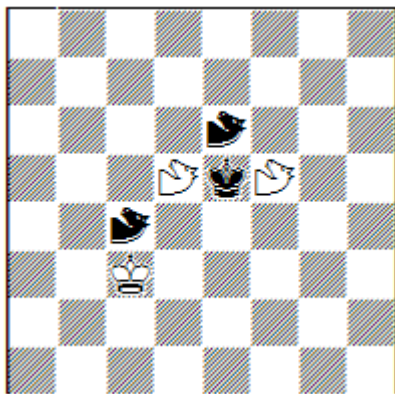
- a) 1.Ke5-e4 Kc3-b4 2.MSc4-e5 MSd5-f6 + 3.Ke4-d5 Kb4-b5 # ;
- b) 1.MSg5-e4 + Kc3-b3 2.Ke5-d4 MSd5-f4 3.MSc4-e5 Kb3-b4 #;
- c) 1.MSc4-d6 MSc5-d7 + 2.Ke5-e4 MSf5-e7 3.Ke4-d5 Kc3-d3 #;
- d) 1.Ke5-e4 Kg4-h4 2.MSc4-e5 MSf5-d6 + 3.Ke4-f5 Kh4-h5 #

Daniel Novomeský

Slovakia

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section H#

Commendation

h#3 (3+3)

b) MSe6→g5; c) MSd5→c5

d) Kc3→g4

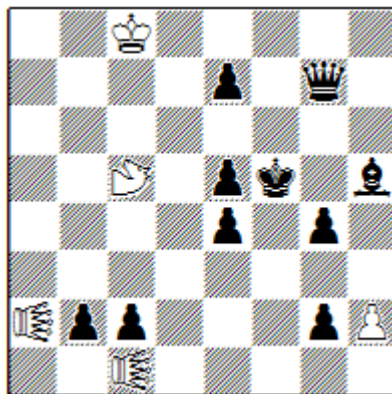
Marine Knights: c4, d5, e6, f5

Francesco Simoni

Italy

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section H#

Commendation

h#2 (5+10)

b) -Pe4

Sirens: a2, c1

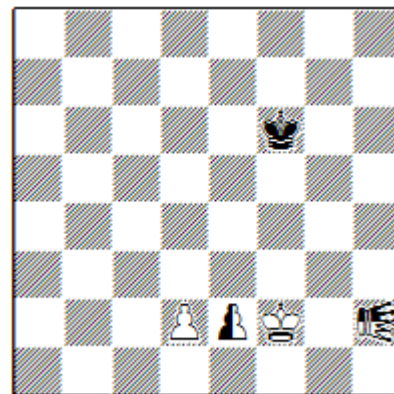
Marine Knight c5

Andreas Thoma

Germany

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section H#

Commendation

h#3 (2+1+2)

2 solutions

Siren h2

Похвальный отзыв: Francesco Simoni (Италия)

a) 1.Qg5 MSd3 2.Kf4 Sif7 # ; b) 1.Bf7 Sfg5 2.Ke6 Sfg6 #

Похвальный отзыв: Andreas Thoma (Германия)

I. 1.nSih2-h7 nBe2-e4 2.Kf6-e5 Kf2-e3 3.nSIh7-e7 d2-d4 #;

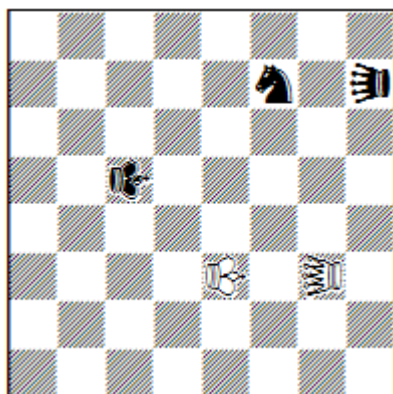
II. 1.Kf6-f5 nSIh2-h5 + 2.Kf5-e4 Kf2-g3 3.nSIh5-c5 d2-d3 #

Juraj Lörinc

Slovakia

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section H#

Commendation

h#3,5 2 solutions (2+3)

Lions: g3, h7

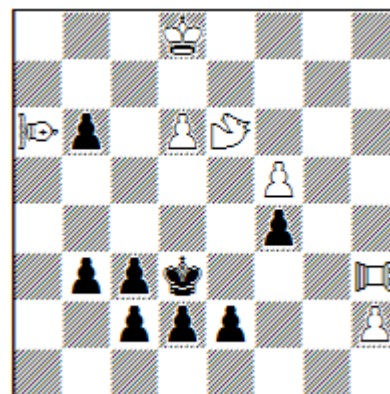
Poseidons: c5, e3

Sven Trommler & Franz Pachl

Germany

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section H#

Commendation

h#3 2 solutions (7+8)

Nereid a6; Triton h3

Marine Knight e6

Похвальный отзыв: Juraj Lörinc (Словакия)

I. 1...Llb3 2.Llb7 POe4 3.Llb2 Lib1 4.Se5 POd5# ; II. 1...LIc3 2.POc6 POd4 3.LIc7 LIg7 4.LIc4 POc5#

Похвальный отзыв: Sven Trommler & Franz Pachl (Германия)

I. 1.f3 f6 2.Ke3 NDd3 3.f2 NDxc2-b1# ; II. 1.b5 d7 2.Kc4 TRd3 3.b4 Trxd1-d1#

2. HS# (HS=, HS==) задачи в 2-4 хода

Участники: Stephan Dietrich (Германия), Kenneth Solja (Финляндия), Karol Mlynka (Словакия), Geoffrey Foster (Австралия), Mario Parrinello (Италия), Sven Trommler (Германия), Juraj Lörinc (Словакия).

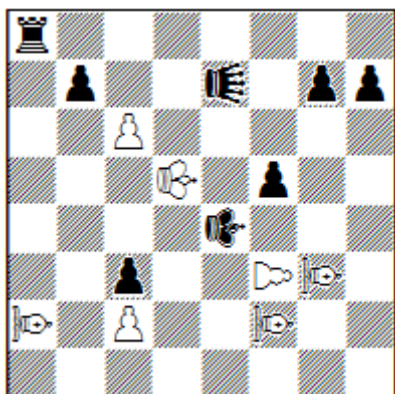
Участвовали 20 задач от 7 авторов из 6 стран. Конкурс оказался очень хорошим, с рядом прекрасных произведений HS# жанра. Авторы продемонстрировали оригинальные идеи, встречающиеся в жанре HS# при применении морских фигур впервые!

Mario Parrinello

Italy

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section HS#

1st Prize



hs#3 3 solutions (7+8)

Siren e7

Nereids: a2, f2, g3

Poseidons: d5, e4

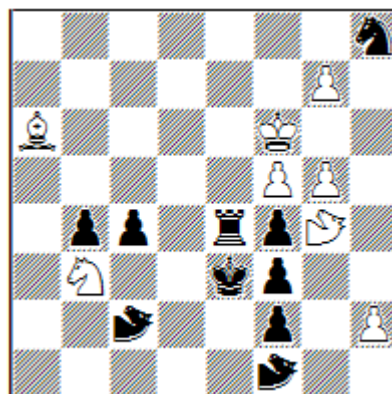
Marine pawn f3

Mario Parrinello

Italy

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section HS#

2nd Prize



hs#3,5 (8+10)

b) MSg4→d5

Marine Knights: c2, f1, g4

1^{ый} Приз: Mario Parrinello (Италия) – В начале играет белая батарея POd5/MPf3. Ходы белого POd5 три раза образуют новые батареи типа PO/NE. Маты очень красивые – черная SI занимает места, освобожденные белым PO – тема Умнова в сочетании со специфичными блокировками полей. Острая, очень интересная игра с перекрестными шахами! Отличная задача итальянского маэстро!

I. 1.NDf4 SIf6 2.POd6+ POe5+ 3.POd7+ SId6 #;

II. 1.NDe3 SId7 2.POc5+ POd4+ 3.POb5+ SIxc6-c5 #;

III. 1.NDc4 SId7+ 2.POe6+ POd5+ 3.POf7+ SId6 #

2^{ой} Приз: Mario Parrinello (Италия) – Парадоксально меняются местами матующий и шахующий Морские кони! Аннигиляция черной пешки с4 с идеей открытия линии для Ва6 тоже хорошая. Чередование первого и второго хода черных в этой задаче является приятным, но небольшим плюсом содержания.

a) 1...MSg3 2.MSe5 MSd4 3.MSxc4-a3 MSxf5-h6 4.MSc2+ MSg4 #;

b) 1...MSd4 2.MSb6 MSg3 3.MSxc4-d2 MSxf5-e7 4.MSf1+ MSd5 #

3^{ий} Приз: Sven Trommler (Германия) – Циклическое образование черных батарей: MS/TR (a), TR/MP (b) и MP/MS (c). Также хороши ходы белой пешки, демонстрирующей тему освобождение поля. Очень сложная и интересная тематика, но здесь нельзя говорить об идеальном черном цикле – дело в том, что в близнеце (c) участвует новая фигура – MSa6.

a) 1...MSa4-c3 2.g5-g6 TRb8-c8 3.Qd4-e4 + MSc3xe4-g5 #;

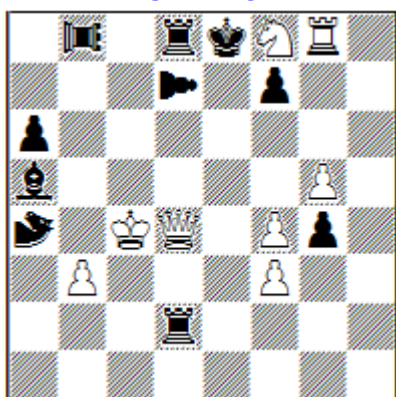
b) 1...TRb8-b3 2.f3xg4 MPd7-d5 3.Qd4-e3 + TRb3xe3-f3 #;

c) 1...MPd7-d6 2.f4-f5 MSa4-b2 3.Qd4-e5 + MPd6xe5-f4 #

Sven Trommler

Germany

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section HS#

3rd Prize

hs#2,5 (8+10)

b) -Pb3; c) black MSa6

Marine Knight a4

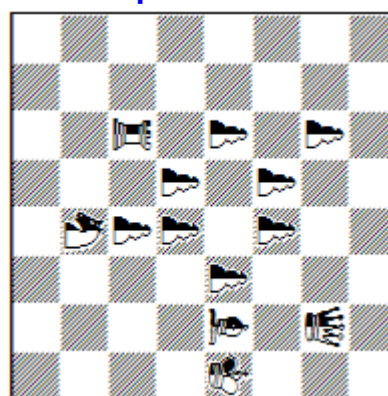
Triton b8

Marine pawn d7

Geoffrey Foster

Australia

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section HS#

Special Prize

hs#4 (0+0+13)

Marine Knight b4

Poseidon e1

Triton c6; Nereid e2; Siren g2

Marine pawns: c4,d4,d5,e3,e6,f4,f5,g6

Специальный Приз: Geoffrey Foster (Австралия) – Парадоксальная задача, состоящая только из нейтральных морских фигур! Самый красивый момент в содержании: MPd4 и MPf4 объявляют в процессе игры 4(!) двойных шаха нейтральному Посейдону! Очень любопытен также марш nPO к полю "e7" и потом – обратно!

1.nMPe3-e4 nPOe1×e2-e3 + 2.nPOe3×e4-e5 + nPOe5×e6-e7 3.nMPc4×d5-e6 nMPg6×f5-e4

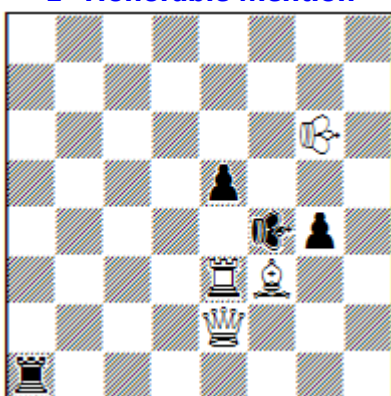
4.nPOe7×e6-e5 + nPOe5×e4-e3 #

Juraj Lörinc

Slovakia

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section HS#

1st Honorable Mention

hs#2,5 b) POg6→f7 (4+4)

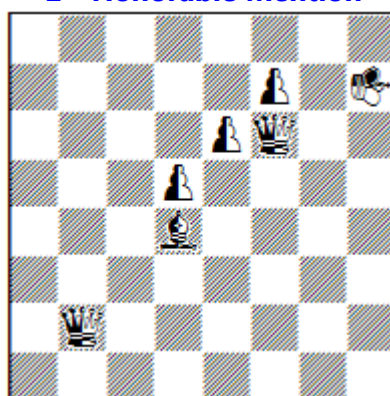
Poseidons: f4, g6

Geoffrey Foster

Australia

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section HS#

2nd Honorable Mention

hs#3,5 (0+0+7)

b) nBd4→b3

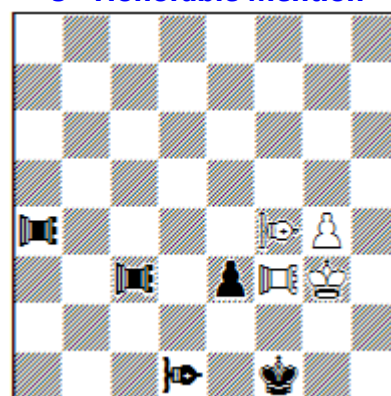
Poseidon h7

Kenneth Solja

Finland

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section HS#

3rd Honorable Mention

hs#4 2 solutions (4+5)

Nereid f4

Tritons: a4, c3, f3

1^{ый} Почетный отзыв: Juraj Lörinc (Словакия) – Правильные эхо-маты после Аннигиляции пешек g4/e5 и Аннигиляции белых Vg4(a) и Re5(b). По-моему, эта тематика, хотя и интересная, только напоминает тему Bristol, но не выражает ее в чистом виде. Ключевые ходы интересные, но тематически неравноценные – здесь тема Ambush красиво и точно выражена только в первом

решении (1...Rf1!).

a) 1...Rf1 2.B×g4 PO×g4-h4 3.Qh5+ PO×h5-h6#; b) 1...Ra6 2.R×e5 PO×e5-d6 3.Qe7+ PO×e7-f8#

2^{ой} Почетный отзыв: Geoffrey Foster (Австралия) – “В (а) белый ходит фигурами nQf6 и nPOh7, а черный – nQb2, а в решении (b) – наоборот. В конце шах со стороны белых нейтральной пешки отражается матом от той же нейтральной пешки, но со стороны черных!” - Этот замысел оригинален, игра имеет хамелеон-эхо характер. Но, по-моему, в двух фазах существует большая аналогия в методах для достижения цели.

a) 1...Rf1 2.B×g4 PO×g4-h4 3.Qh5+ PO×h5-h6#; b) 1...Ra6 2.R×e5 PO×e5-d6 3.Qe7+ PO×e7-f8#

3^{ий} Почетный отзыв: Kenneth Solja (Финляндия) – Черная Индийская тема, реализованная черными NE и EK в комбинации с Аннигиляционными ключевыми ходами. Хорошая, но не полностью идентичная игра черных Тритонов. Первое решение мне кажется лучше второго. Минусом является повторение белого хода Kf3.

I. 1. ND×e3-d2 TRca3 2. TRc3 NDb3 3. Kf3 TR×g4-h4 4. TRc1+ NDd1#;

II. 1. TR×e3-d3 ND×g4-h5 2. NDe3 TRg4+ 3. Kf3 TRcc4 4. TRd1+ Trg1#

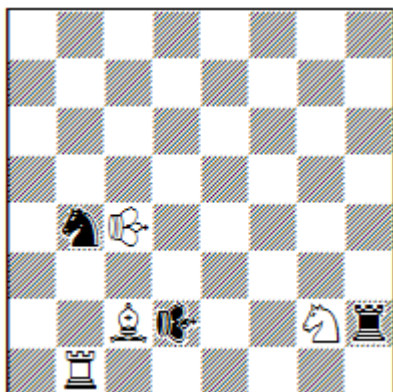
Stephan Dietrich

Germany

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section HS#

Commendation



hs#2,5 2 solutions (4+3)
Poseidons: c4, d2

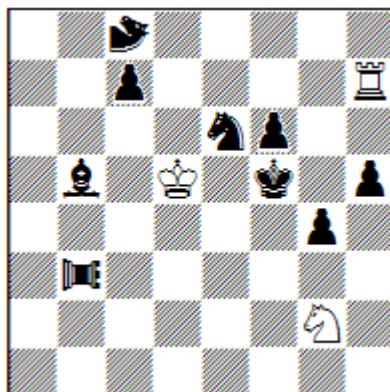
Sven Trommler

Germany

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section HS#

Commendation



hs#3 b) bPf6→g6 (3+9)
Marine Knight c8
Triton b3

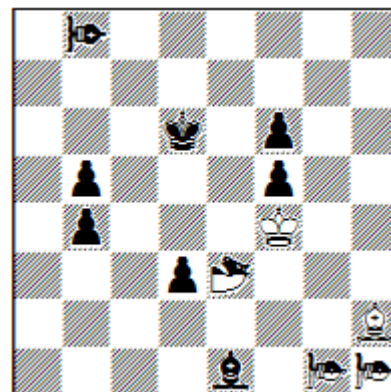
Mario Parrinello

Italy

Julia's Fairies Marine TT 2013

Section HS#

Commendation



hs#3 b) nSe3→f3 (2+8+3)
Nereids: b8, g1, h1
Marine Knight e3

Похвальный отзыв: Stephan Dietrich (Германия) – Аристократическая миниатюра с приятной игрой двух Посейдонов, но при отсутствии полной тематической аналогии в двух фазах.

I. 1...Rh5 2.Bd3 Sc2 3.Rd1+ POc3 #; II. 1...Sd5 2.Se3 POc3+ 3.POd3+ POd4 #

Похвальный отзыв: Sven Trommler (Германия) – Приятный Мередит с двойным созданием черных батарей MS/TR, используя только две черные фигуры: MSb8/TRb3. Но, к сожалению, белая игра полностью ортодоксальна.

a) 1.Rh7-g7 TRb3-c3 2.Rg7×g4 MSc8-e7 3.Sg2-e3 + TRc3×e3-f3 # ;

b) 1.Sg2-f4 MSc8-d6 2.Sf4-h3 TRb3-d3 3.Rh7-f7 + MSd6×f7-h8 #

Похвальный отзыв: Mario Parrinello (Италия) – Нейтральная Индийская тема (nNE/nMS) – интересно, но напоминает аналогичные HS# схемы без применения морских фигур.

a) 1.nNDa8 nMSd5+ 2.Rf3+ Rc6 3.nMS×f6-h7+ Rd7 # ;

b) 1.nNDa7 nMSd4 2.Re3+ Rc5 3.nMS×f5-h6+ Rc4 #

3. Series H# (H=, H=#, все типы Pser и Phser задач) в N ходов

Участники: Karol Mlynka (Словакия), Antonio Garofalo (Италия), Andreas Thoma (Германия), Sven Trommler (Германия), Daniel Novomesky (Словакия).

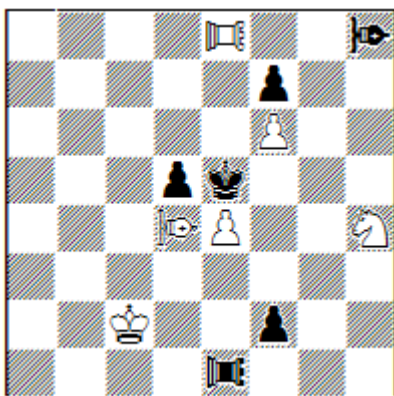
Хотя и при "камерном участии" – только 7 задач, здесь я был рад выделить 4 хороших произведения, подтверждающих красоту морской тематики и в жанре Ser-#.

Sven Trommler

Germany

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section Series

Prize



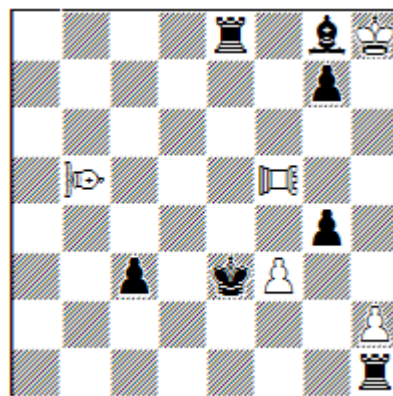
ser-h#5 2 solutions (6+6)
Nereid h8 ; Tritons: e1, e8

Sven Trommler

Germany

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section Series

Honorable Mention



ser-h#6 b) bBg8→f8 (5+7)
Nereid b5 ; Triton f5

Приз: Sven Trommler (Германия) – Прекрасная задача-Мередит! Аннигиляция белых пешек f6/e4 реализуется очень интересным образом – дальними блокировками полей f6/e3, а потом и блокировкой полей g5/f4 соответственно. Черный король освобождает поле e5 для своих TR и ND. Новая аннигиляция – на этот раз черных TRd5/NDd5 – осуществляется на матующих ходах! Можно сказать, по-моему, что здесь имеем особую форму темы "Novotny" при жертвах черных TR/ND на поле e5!

I. 1.TRe1-e3 2.Ke5×e4 3.NDh8×f6-e5 4.TRe3-f3 5.TRf3-f4 NDd4×e5-f6 #;

II. 1.NDh8-g7 2.Ke5×f6 3.TRe1×e4-e5 4.NDg7-h6 5.NDh6-g5 TRe8×e5-e4 #

Почетный отзыв: Sven Trommler (Германия) – Для объявления мата нужны 3 черные блокировки полей. Они реализуются двумя ладьями и черным слоном на g8/f8 в комбинации с разрушением черной батареи по восьмой линии. Очень приятный синтез!

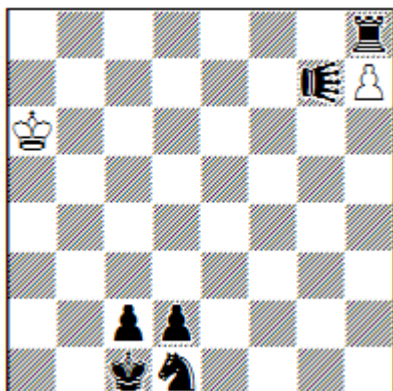
a) 1.Rh1-e1 2.Re1-e2 3.Ke3-d3 4.Re8-e3 5.Bg8-b3 6.Bb3-c2 TRf5-d5 #;

b) 1.Rh1-f1 2.Rf1-f2 3.Ke3×f3 4.Re8-e2 5.Bf8-c5 6.Bc5-e3 NDb5-c6 #

Andreas Thoma

Germany

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section Series

Commendation

ser-d=16

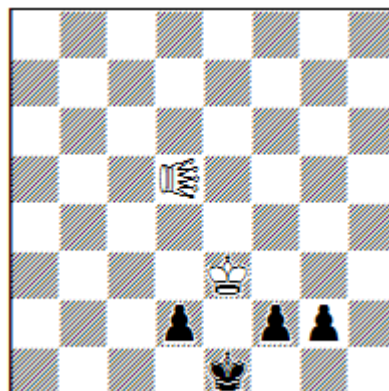
(2+6)

Siren g7

Karol Mlynka

Slovakia

Julia's Fairies Marine TT 2013, Section Series

Commendation

ser-h=3

2 solutions

(2+4)

Siren d5

Похвальный отзыв: **Andreas Thoma** (Германия) – Длинный марш белого короля с целью двойной аннигиляции – S1g7, Rh8. После превращения пешки в Сирену следует приятный пат – (S1a1) со связкой черного коня.

1.Ka6-b5 2.Kb5-c4 3.Kc4-d3 4.Kd3-e2 5.Ke2-f1 6.Kf1-g1 7.Kg1-h2 8.Kh2-h3 9.Kh3-h4 10.Kh4-h5 11.Kh5-h6 12.Kh6×g7 13.Kg7×h8 14.Kh8-g8 15.h7-h8=SI 16.S1h8-a1 =

Похвальный отзыв: **Karol Mlynka** (Словакия) – Несложная, но приятная идея – связки черных фигур, которые получаются превращением пешек, и еще блокируют черных пешек.

I. 1.f1R 2.Rg1 3.Kf1 S1×d2-d1= ; II. .f1B 2.Be2 3.Bd1 S1×g2-h1=.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЯМ И УЧАСТНИКАМ!

Декабрь, 2013