

# **RIFACE 2021 – Charenton-Le-Pont (Paris)**

## **Thème du Concours Féerique**

### **A la mémoire de Yves Cheylan**

Composer un problème (direct, aidé, inverse, direct de série, aidé de série ou inverse de série), se terminant par un mat ou un pat, et utilisant un **sceptre blanc** et/ou un **sceptre noir**.

Aucune condition féerique n'est autorisée. Aucune autre pièce féerique n'est autorisée à l'exception des pièces royales basées uniquement sur des pièces ou pions orthodoxes.

(Juge : Jérôme Auclair)

**Sceptre** : Le sceptre est la matérialisation de la condition royale. Au début de la partie, il est porté par le roi. Ensuite, celui-ci peut, soit le conserver, soit l'abandonner sur la case qu'il occupait avant son coup. Dans ce dernier cas, une autre pièce peut ramasser le sceptre en jouant sur la case où il a été abandonné, puis à son tour le conserver ou l'abandonner. Lorsque le sceptre est abandonné, une pièce du même camp qui passe sur sa case sans y finir son coup ne peut pas ramasser le sceptre.

La « prise » du roi, du mat classique, est remplacée par la « prise » du sceptre, que celui soit en possession d'une pièce ou abandonné sur une case.

Consignes : Cette nouvelle pièce ne peut actuellement pas être vérifiée par ordinateur. Merci d'éviter les problèmes trop longs qui empêcheraient une vérification manuelle.

*Directmate, helpmate, selfmate, seriesmate, serieshelpmate or seriesselfmate using a white **scepter** and/or a black **scepter**.*

*No fairy condition is allowed. No other fairy piece is allowed except royal pieces based solely on orthodox pieces or pawns. (Judge : Jérôme Auclair)*

**Scepter** : The scepter is the materialization of the royal condition. At the start of the game, it is owned by the king. Then, he can either keep it or abandon it on the square he occupied before his move. In the latter case, another piece can pick up the scepter by playing on the square where it was abandoned, then in turn keep it or abandon it. When the scepter is abandoned, a piece from the same side that passes over its square without ending its move cannot pick up the scepter.

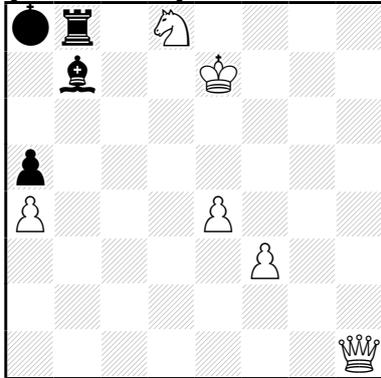
The king's "capture", on the classic mate, is replaced by the scepter's "capture", whether in possession of a piece or abandoned on a square.

Notes: This new fairy piece cannot currently be computer verified. Please avoid lengthy issues that prevent manual verification.

Date limite d'envoi des problèmes : Dimanche 11 juillet 2021 - **15h00** (Heure française)  
**e-mail** : [RIFACE.2021@gmail.com](mailto:RIFACE.2021@gmail.com)

**Un seul problème par auteur ne participant pas à la RIFACE.**  
*Only one work by author not participating to the RIFACE.*

**Jérôme AUCLAIR  
(schéma 1)**

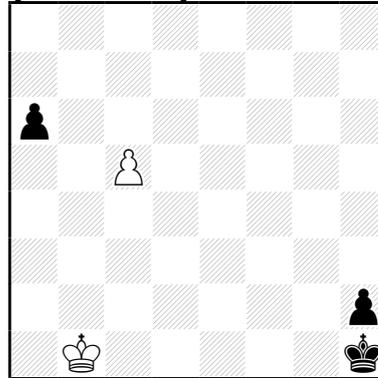


#2 (6+4)

● = Sceptre noir  
RBe7 = Roi normal

1. Dg1 ? / 2. Da7# / 2. Ta8 = T+Sceptre a8
1. Db1 blocus
1. ... Ta8 = T+Sceptre ou T~ 2.Dxb7 #
1. ... Fa8 = T+Sceptre ou F~ 2. Dxb8 #

**Jérôme AUCLAIR  
(schéma 2)**



sh#4 (2+3)

RNh1 = Roi+Sceptre  
RBb1 = Roi normal

1. Rg1 (= Sceptre h1) 2. h1=F+Sceptre 3. F+Sceptre b7 4. Fc8 (= Sceptre b7) ç6#